ولكن قبل أن يصل "كامر" إلى القمة، تمكن سوبرمان من شق الجسر إلى قسمين!!

ماهذا؟ إنني أتراجع إلى الوراء!!

ياي... ما أحلى النزول!!

ياي!!

وصلت "رندا" بفرح إلى
نهاية السباق وهي في غاية الدهشة...

لتحيا!!

ما أعظم هذه الفتاة!!

مدهشة!!

ولكن "دراجة" قد ذهب... ربما اختفى... إلى الأبد...؟





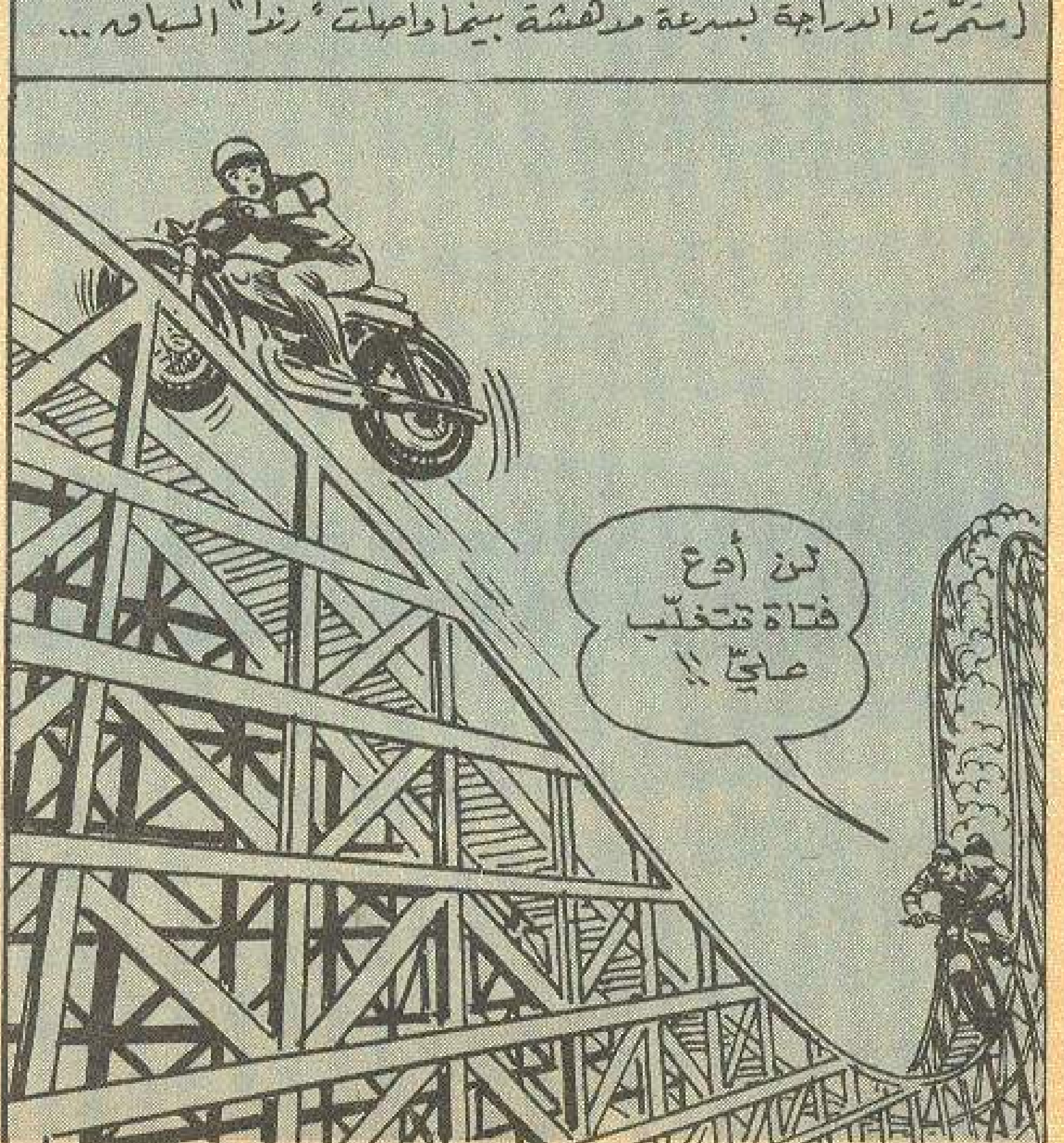
ثلاثة ...
إثنان ... واحد ...
انطلق !!

وحتى بهذا التسامح
لا يمكنني الوصول إلى أعلى !!

وعندما انطلق "كاسر" خاطفاً، أمسك "سوبرمان" بقوة حبل المصعد ثم ...

ياي، لقد قفزت بمهارة فائقة !!

إستمرت الدراجة بسرعة مدهشة بينما واصلت "رندا" السباق ...



وبسرعة عجيبة استطاع "كاسر" أن يقطع المسافة التي تفصله عنها ...





ما بالك أيها الحقير، كلّما رأيت رجلاً قويًا تظنه "سوبرمان"!!
أراك لا ترتدي معطفًا، إذن ما نوع قوتك؟
أنا أعظم سائق للدراجات... إن إسمي "الدراجة"... هل أنتم بحاجة إلى قائد يا رفاق؟
هل تريد أن تنضمّ إلينا؟ لا بأس إذا استطعت أن تجتاز امتحان الدخول!
إمتحنه يا "كاسر" لنرى إذا استطاع أن يجتاز امتحان الحمض ها! ها!
أشرح له الأمر يا "كاسر"!!
حسنًا... سنتسلّق هذا الجبل لنرى من منا يصل البرج أولاً!!
... بينما أرش الحمض على العجل الأمامي من دراجته!
إذا سبقتني نسمح لك بالانضمام الى عصابتنا وإلا... الأوفق لك أن تبتعد عنا!
عندما بدآ في السباق، لاحظت "زنا" الزجاجة الفارغة...
آه... يبدو لي أن "كاسر" قد لجأ إلى الخدعة... لا فائدة الآن من توقيف "دراجة"!
إستعد... لنذهب الآن!
أيها الغبي!
حمض

أرى المجانين وهم يهتفون بعد أن غرسوا رايتهم في يد "سوبرمان"...

ها! ها! ها!

يا إلهي... ما هذا الفعل السخيف !!

بعد ذلك... كان "نبيل" راجعاً من عمله في دار "الكوكب"...

هجمت عصابة الدراجات المجانين على تمثال "سوبرمان" وأبدلوا الراية براية أخرى!

هذه هي العصابة التي انضمّت إليها "لنا" هل يا ترى ساعدتهم في هذه العملية؟

من عادة "سوبرمان" أن يعالج أمراً كهذا !!

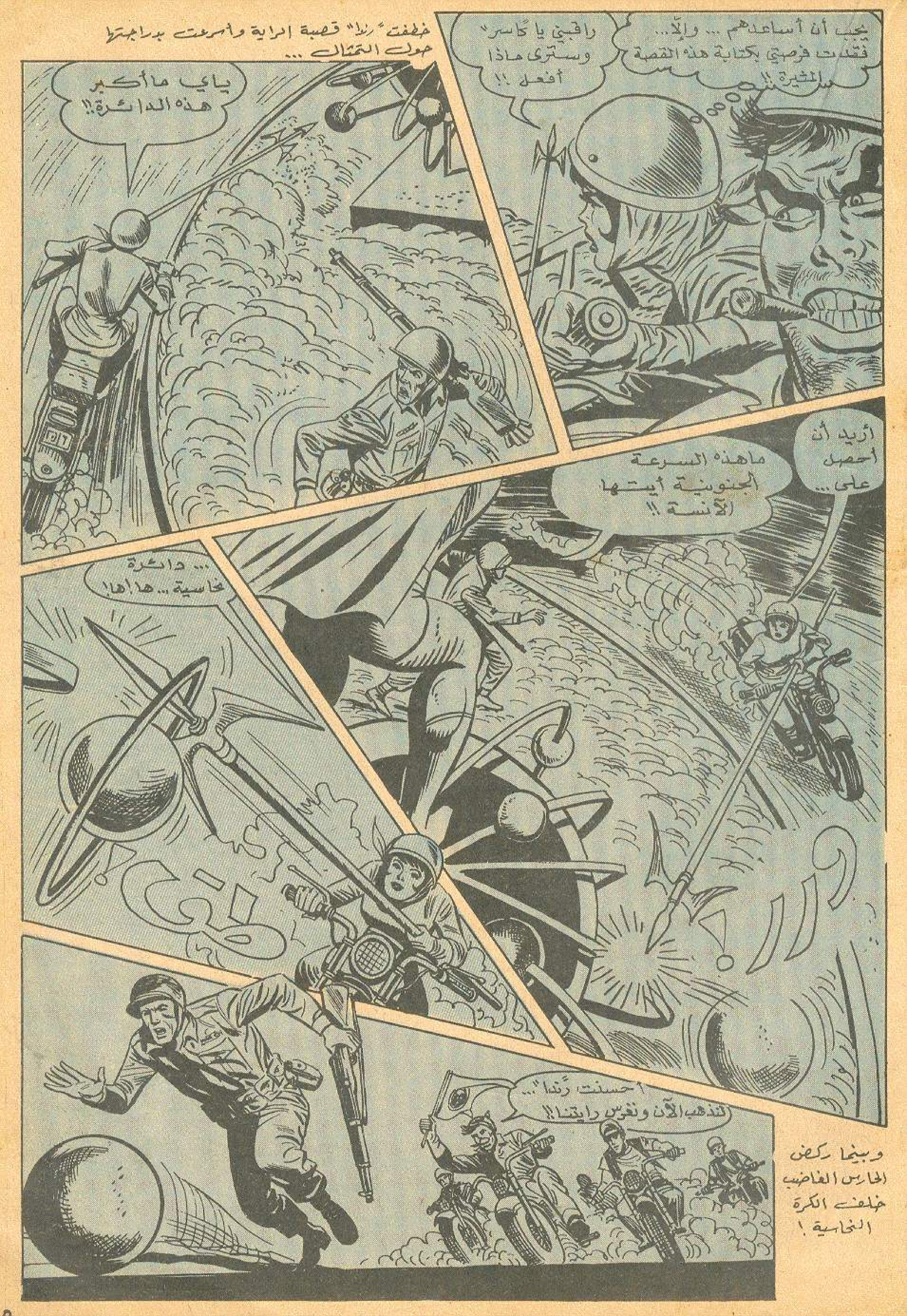
أظنها أحبّت هذا الفتى "كاسر"، سأتكفّل بأمر هذا الحقير، إلى أن ترتدّ عن طيشها !!

مخزن للدراجات

كان المجانين في طريقهم إلى قاعدتهم عندما انضمّ إليهم عضو يتفوّق عليهم بسرعته الجنونية... إنه "نبيل فوزي" في ثياب التنكر...

ها! أنظروا إلى هذا العمل الجبّار يا رفاقي !!

إنه... إنه "سوبرمان" !!


يجب أن أساعدهم ... وإلّا... فقدت فرصتي بكتابة هذه القصة المثيرة!!
راقبني يا "كاسر" وسترى ماذا أفعل !!
خطفت "رندا" قصبة الراية وأسرعت بدراجتها حول التمثال ...
ياي ما أكبر هذه الدائرة!!
أريد أن أحصل على...
ماهذه السرعة الجنونية أيتها الآنسة!!
... دائرة نحاسية.. هاها!
طق
ورر
أحسنت "رندا".. لنذهب الآن ونغرس رايتنا!!
وبينما ركض الحارس الغاضب خلف الكرة النحاسية!


إنتهت أخيراً رحلة الجانيين بصحبة "رندا"، فوصلوا إلى ساحة مدينة "مور"...
هذا هو هدفنا أيتها الصغيرة!
إنشاء تمثال لسوبرمان بمناسبة أعماله الجبّارة في الفلك الشمسي وهبه مواطنو مدينة مور الأوفياء
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
آه... هل هذا هو "سوبرمان" الذي عنيته؟
نعم... ثم هل رأيت ذاك الحارس الحقير الذي يقف بجانب التمثال؟
؟
عليك أن تغريه وتبعديه عن المكان إلى أن نضع هذه الراية في يده!!


... ان عينيك تمعن النظر طويلاً ... ولسانك لا يكف عن الكلام!
ها! ها! ها!
طاخ!!
ستنالين قسطاً وافراً من الضحك يا زنّا، فنحن قوم يحبّ المزاح!!
نعم... ولكن يجب أولاً أن أفقد عقلي مثلكم!!
إستعدّوا... سنتوجّه الآن نحو الطريق العام!!
إذن تريدين أن تتبثي لنا مقدرة الفتيات على العمل؟ لقد أتيحت لك الفرصة الآن!!
سأعمل كل ماتطلبه يا "كاسر" ... بتعقل بالطبع!!
عليك أن تساعدينا بالقضاء على "سوبرمان"!
ماذا؟!؟
ماهذه الورطة التي وقعت فيها "زنا" لهذه المرة؟ سنرى النتيجة فيما بعد...

وأخيراً حطّت الدراجة... وكان
وقوعها على أفراد العصابة أكبر
مفاجأة...

آسفة... يارفاق... على إزعاجكم
بهذه الصورة !!

ما... ماذا؟

هل تذكرني يا "كاسر"!
أريد أن أنضم إلى
عصابتكم !!

منذ اللحظة الأولى
التي رأيت هذه الفتاة علمت
أنها ستكون مصدر ازعاج لنا !!

فهل تنصرفي
وإلا...

مهلاً يا "كاسر"...
لقد راقبت
دخولها !!

إنها ماهرة بالقيادة... لقد
ارتطمت بالصخرة ، ثم ارتفعت بسرعة... ولم
تفقد توازنها... حقاً انها من المجانين الحقيقيين !!

هذه معجزات يقوم بها
راكبو الدراجات...






ثم ...
هذا هو المكان ... إنه أشبه بالخيال منه الى الحقيقة !!
ممنوع الدخول
الجمجمة و الدولاب
النادي الفخم لركوب الدراجات
شاء القدر أن يحقق أمنية "رندا" ... ففي تلك اللحظة ارتطمت دراجتها بصخرة ...
ليت باستطاعتي الدخول بسرعة كما فعل "كاسر" عندما فاجأني في المكتب !
آه !!
طق
... طارت الدراجة بعد أن اختل توازنها وقفزت فوق جميع العقبات ...
آه ... يا إلهي !
طاخ !
طق !
طق !







بعد ذلك... في مخزن أنيق لثياب الرياضة...






لنرجع إلى الحادث لحظة قبل وقوعه ...
علم "نبيل" أن ضربة "كاسر" ستكشف عن جسده المنيع ، ولذلك خطف وسادة المقعد بسرعة جبّارة ... ثم ...
... وضعها داخل سترته بأسرع من لمح البصر ...
آخ ... أشعر بالدّوار ... سأغادر الغرفة !
إنّ "رندا" لم يعجبها تصرفي ولكنها ستكره هذا الرجل المتوحش على أيّ حال !
هل أنت واثق من ذلك يا "نبيل" ؟ لنلقي نظرة على الغرفة التالية ...
وأنت ... هل تشعرين بالدّوار أيضاً ؟
لا ... لقد اكتشفت أنني أخطأت في رأيي ... فلقد تراءت لي حقيقتك ... التي تحتفظ بها تحت ... ذلك المظهر الخارجي القبيح !!









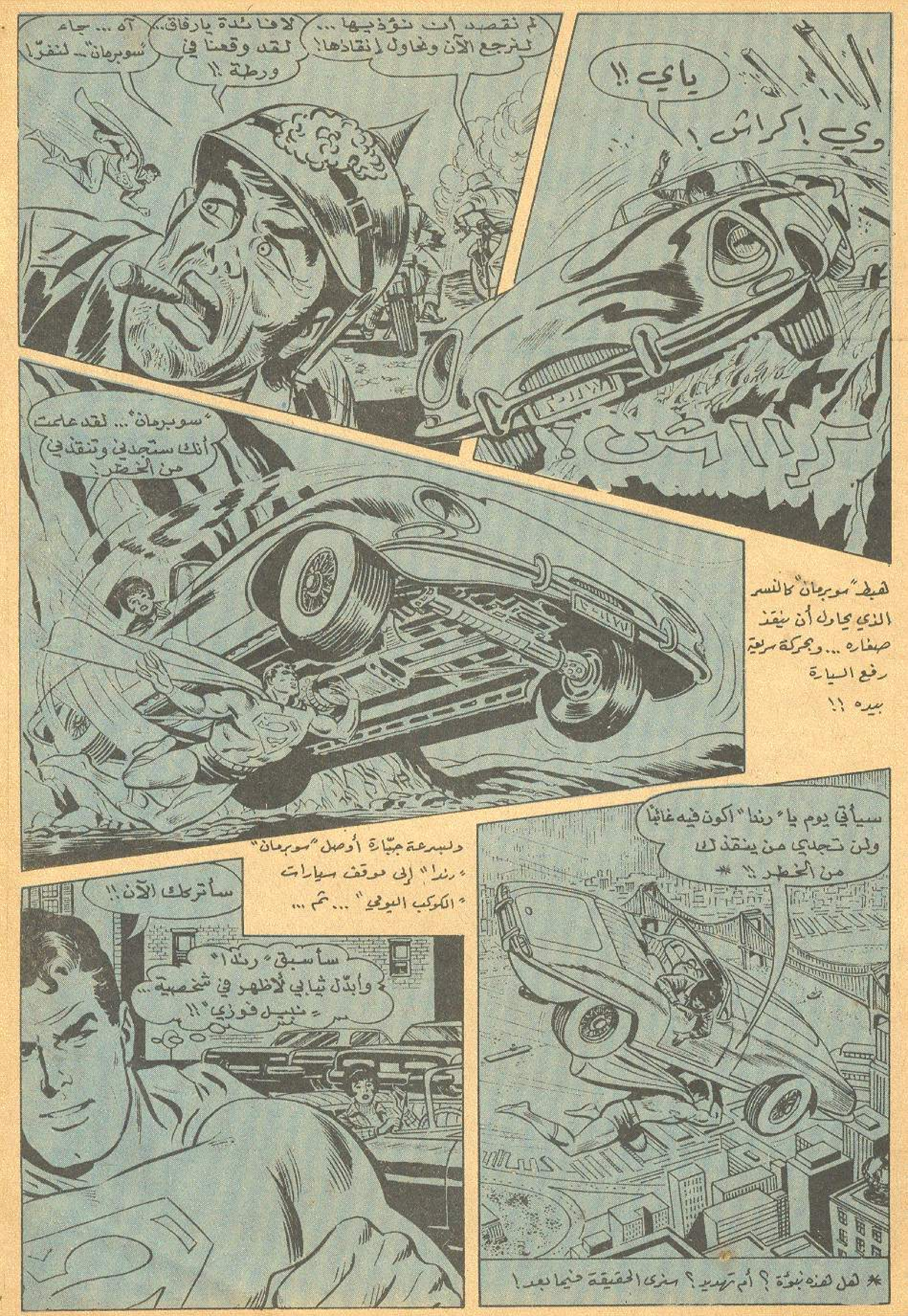
مضت لحظة من التردّد ... ثم ...



ما رأيك أيها القارئ ؟ إن الضربة القوية التي تهوي بها "كاسر" على صدر "نبيل" المنيع تكفي لتحطم كلّ عظمة من عظام يده ... فماذا حدث يا ترى ؟


لست بحاجة إلى الطيران... فقد قفزت فوق الحائط!
من قال لك أنني أبحث عنك؟ أنا عامل بسيط هنا!
صوّب "نبيل" نظره الخارق عبر حائط المكتب إلى الممر خارجًا...
آه... إن مصعد الحمولات هنا... إذن لقد استخدم هذا الزائر المصعد... لابدّ أنه محتال!!
هذه الفتاة تبحث عني أنتِ "رندا"... ألم تظهر صورتكِ في الجريدة؟
ها! هل يمكنك أن تقرأ؟
أنا "كاسر" الفتى الذي كتبت مقالكِ الساخر بخصوصه!
بالطبع... فأنا لا أحترمك.. وماذا تريد الآن؟
كما وردَ في مقالكِ فأنتِ تعتقدين أنني ورفاقي فتيان معقدون... ماذا تقصدين بذلك؟
لم أتوقع أنك ستفهم معنى المقال.. فأنا قصدت أنكم لم تبلغوا من الوعي الكافي ما يجعلني أحسبكم رجالاً!
إسمع... أيها الغبي!!


بعد قليل ... وصلت "رندا" وهي تلهث ...
أظنك تلقي نظرة على لائحة الطلبات يا "نبيل"!
(يتنهد) لن تعرف أبداً حقيقتي ما دمت أواصل تمثيل دور "نبيل" الهادئ الخجول!!
الكوكب اليومي
على القمر أيضاً
لا يمكنني أن أعترف لها أنني أنظر إلى سجلّ الوفيّات، أبحث عن اسم استخدمه لشخصية سرّية!!
لائحة الوفيات
ولكن كيف لو وجدت شخصية مناسبة "لسوبرمان"، وأخرى لا تناسب "رندا"؟!
يجب أولاً أن أجد شخصية تعجبها، إن "نبيل فوزي" لا تأثير له عليها!!
ها! هذا الشخص المزعج، لا يمكنني أن أتصوّر "رندا" معجبة برجل قبيح مثل هذا!!
كاسر رئيس منظمة نادي الدراجات للمجانين
ثم ... فجأة ...
سمعت ... أنك تبحث عني!
كيف جاء إلى هنا؟ هل يستطيع أن يطير مثل "سوبرمان"؟


ياي !!
وي إكراش !
كراش !
لم نقصد أن نؤذيها... لنرجع الآن ونحاول إنقاذها!
لا فائدة يا رفاق.. لقد وقعنا في ورطة !!
آه ... جاء "سوبرمان" .. لنفر !
"سوبرمان"... لقد علمت أنك ستجدني وتنقذني من الخطر !
هبط "سوبرمان" كالنسر الذي يحاول أن ينقذ صغاره... وبحركة سريعة رفع السيارة بيده !!
سيأتي يوم يا "رندا" أكون فيه غائبًا ولن تجدي من ينقذك من الخطر !! *
* هل هذه نبوءة ؟ أم تهديد ؟ سنرى الحقيقة فيما بعد !
وبسرعة جبارة أوصل "سوبرمان" "رندا" إلى موقف سيارات "الكوكب اليومي" ... ثم ...
سأتركك الآن !!
سأسبق "رندا" وأبدل ثيابي لأظهر في شخصية... "نبيل فوزي" !!


في طريق بين الجبال قرب مدينة "موس"...
جاءت "رندا" !
... هذه الماكرة التي طعنتنا بمقالها في "الكوكب اليومي" !
إذن، لنعترض طريقها ونزعجها !!
كانت "رندا" تسير في طريقها نحو مكتبها... عندما...
ما من أحد يستطيع أن يزودني بأخبار كافية عن "فتيات الدراجات"... لذلك سأقترب من عصابة الدراجات وأحقق بنفسي !!
ياي !!
طاق !
تحققت أمنية "رندا" بأسرع ما تصورت...
طاق - واو
ألقى هذا الهجوم المفاجئ الذعر في قلب "رندا" فرفعت ذراعيها دون وعي لتحمي وجهها...
إبتعدوا عنها أيها الفتيات، فنحن لا نريد أن نصيبها بضرر !!
وشـشـش !!
آه... إبتعدوا عني !!
طاق !!
طاق !


سوبرمان
البطل الجبار
كما نعلم جميعاً أن المحرّرة "رندا" فتاة عاقلة، حكيمة... ولكن...
قاطعتنا "رندا" حالما قلنا أنها فتاة عاقلة حكيمة.. لأنها تغامر بكل ما لديها في سبيل الحصول على القصص المثيرة حتى إذا احتاج الأمر واضطرت أن تنضم إلى عصابة الدراجات!!
وعندما توصّل بها الطموح إلى هذا الحد، اضطر "سوبرمان" أن يتدخل لينقذ الموقف... إقرأ قصة...
سائقة الدراجة!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


مسح ضوئي
Maher Aabed
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٣٦
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

ثمن العدد

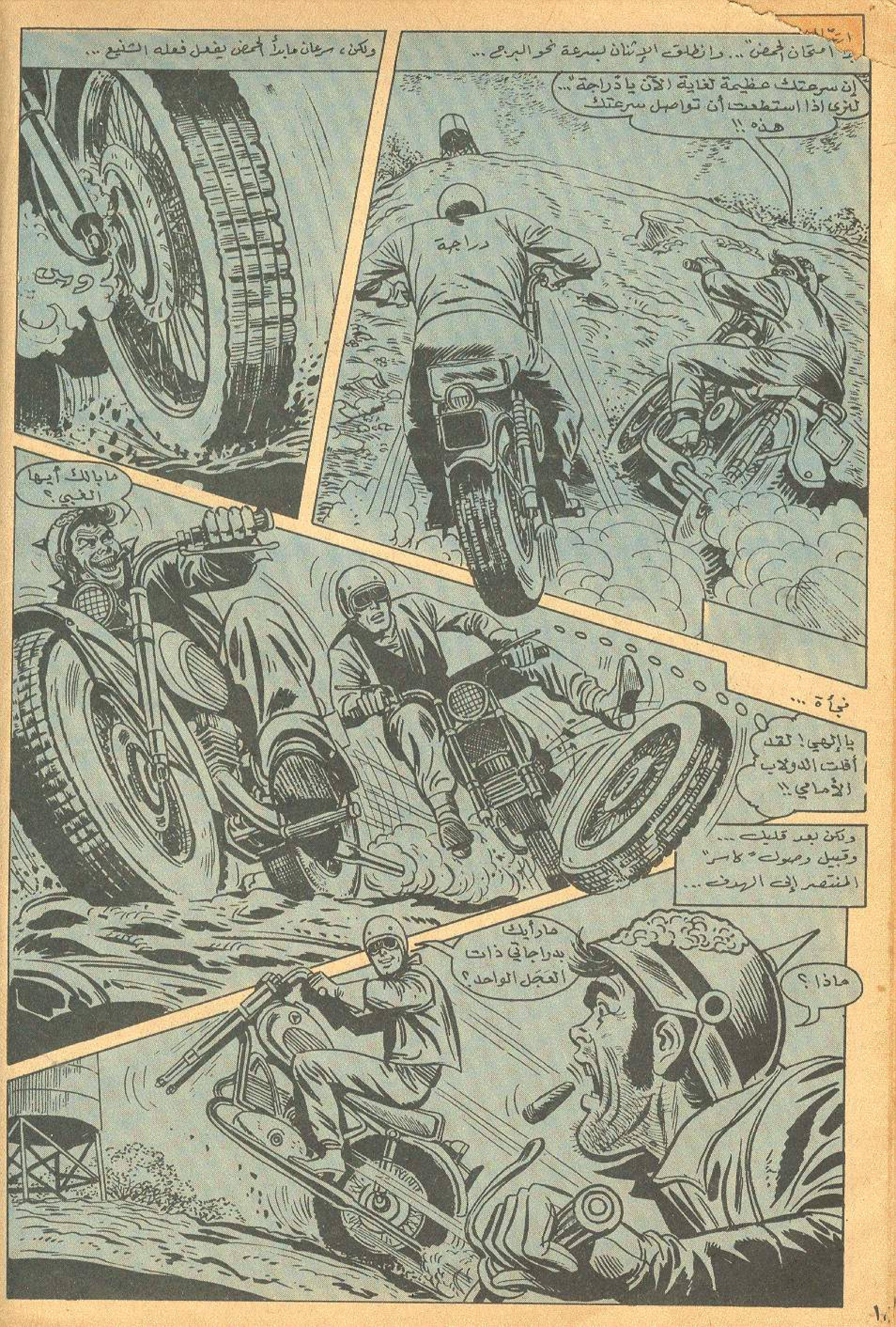
لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

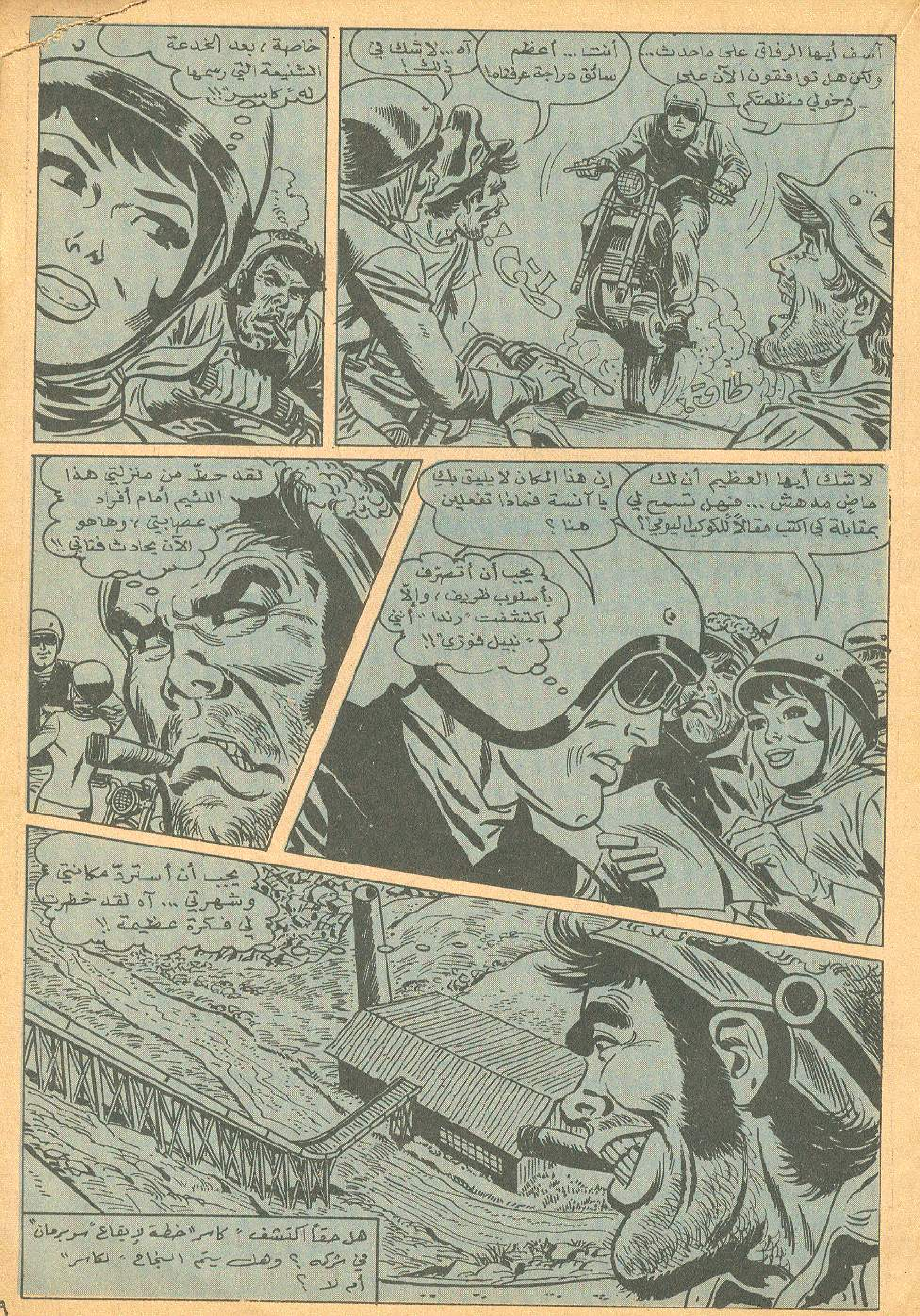
الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


...امتحان الحمض"... وانطلق الإثنان بسرعة نحو البرج...
إن سرعتك عظيمة لغاية الآن يا دراجة... لكن إذا استطعت أن تواصل سرعتك هذه!!
دراجة
ولكن، سرعان ما بدأ الحمض يفعل فعله الشنيع...
ما بالك أيها الغبي؟
فجأة...
يا إلهي! لقد أفلت الدولاب الأمامي!!
ولكن بعد قليل... وقبيل وصول "كاسر" المنتصر إلى الهدف...
ما رأيك بدراجتي ذات العجل الواحد؟
ماذا؟


آسف أيها الرفاق على ماحدث.. ولكن هل توافقون الآن على دخولي منظمتكم؟
أنت... أعظم سائق دراجة عرفناه!
آه... لاشك في ذلك!
خاصة، بعد الخدعة الشنيعة التي رسمها له "كاسبر"!!
لاشك أيها العظيم أن لك ماضٍ مدهش... فهل تسمح لي بمقابلة كي اكتب مقالاً للكوكبا ليوني؟!
إن هذا المكان لا يليق بك يا آنسة فماذا تفعلين هنا؟
يجب أن أتصرف بأسلوب ظريف، وإلّا اكتشفت "ندا" أنني "نبيل فوزي"!!
لقد حطّ من منزلتي هذا اللئيم أمام أفراد عصابتي، وهاهو الآن يحادث فتاتي!!
يجب أن أسترد مكانتي وشهرتي... آه لقد خطرت لي فكرة عظيمة!!
هل حقاً اكتشف "كاسبر" خطة لإيقاع "سوبرمان" في شركه؟ وهل يتم النجاح "لكاسبر" أم لا؟


لقد نزلت بدراجتي فوق جسر التزلق ذات مرة وكانت عملية خطرة ... وأما الآن فمنذ هطول الأمطار أصبح هذا الجسر على وشك الهبوط


إن الدموع ترقرق في عينيّ كلما تذكرت تلك الأيام ... كان والدي الحنون مقعداً بسبب رجله المكسورة، وأمي منهمكة في أعمالها
أيها المسكين ... لقد كانت طفولتك تعيسة جداً !!


يا إلهي ... إن حزنه وشقاءه أثناء طفولته ينسياني العذاب الذي عانيته في طفولتي !
وأنا أيضاً ... حقاً إن تقديري له قد ازداد بعد أن علمنا بالعذاب الذي ذاقه إلى أن وصل إلى قمة الشهرة !!


إذا كان هذا العظيم يودّ أن يواصل مواجهة الشدائد !


... لنراه ينزل هذا الجسر فوق المنحدر !!
هذه فكرة جيّدة يا "كاسر" !!
سأذهب أنا أولاً وأنت يا "فايز" أقرضه دراجتك
لكي يتزعزع الجسر فيتدهور عندما يأتي دوره !!


إنطلق "كاسر" بدراجته أولاً فوق الجسر وهو يحاول أن يزعزعه لقدر الإمكان ...
وداعاً أيها الطائر... فأنت على وشك أن تطير!!
بعد أن مرّ "كاسر" فوق الجسر ...
طاق! طق!
إستخدم الرجل العظيم "سرعته الجبّارة فمرّ فوق الجسر المحطّم ... ثم ...
دراجة
... طار ... إلى أعلى ... فأعلى ...
هل قلت أنه سيطير؟ نعم لقد طار بالفعل!!

مستحيل ... هل يمكن أن يكون هذا الرجل "سوبرمان" متنكراً ؟

أنت أعظم رجل عرفته يا "دراجة" !!

شكراً ... ولكن يا "فايز" لولا دراجتك لما تم لي النجاح !!

سأحاول إزعاجه علّه يكشف لي عن أمره !!

آسف يا "دراجة"، لن نقبلك في عصابتنا فأنت ممن يسيرون على الأقدام

لي الشرف أن أسير على قدمي بدل أن أكون برفقة رجل مثلك يا "كاسر" !!

ها! ها! ها!

وقبل أن يستطيع "كاسر" على الإجابة ...



نجح "سوبرمان" أن يضع "كاسر" في مأزق حرج ... ولكن هل يتم له النجاح ؟ إذ كيف تستطيع "رندا" أن تنتصر على رئيس عصابة المجانين ؟



وضعني في مأزق حرج... لا يمكنني أن أتخلّص منه!!
ها! ها! هل قلت أنني لا أستطيع أن أتغلب على "رندا"؟
ان لك الاختيار يا "دراجة" لاشيء ولا أحد يمكنه أن يتغلّب على "كاسر"!!
آه... إذن تريد مكاناً صعباً! تعالَ معي إلى المنتزه!!
لربّما انتصرت يا "كاسر"... ولكن من المرجّح أن تخسر!!
لنذهب يا "رندا"... وسأسمح لكِ أن تبتدئي بالسباق!!
آه... كيف يمكنني أن أقود دراجتي فوق هذا الجسر؟!
وفي الحال توارى "دراجة" وخلع ثيابه واستعدّ بشخصية "سوبرمان"!
بعد قليل...
انطلقي الآن يا "رندا" وبعد أن تقطعي مسافة ٥٠ قدماً سأبدأ أنا بالسير!!
آه... يا إلهي!
إنّ "رندا" بحاجة إلى المساعدة، وسوبرمان وحده يستطيع مساعدتها!!



ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر.

نودّ أولاً في معرض حديثنا عن الباب الجديد الذي بدأناه أن نقدّم شكرنا إلى الذين تفضلوا وأرسلوا لنا بعض ما عندهم من طرائف وأخبار... ولكن نأمل أن نثير انتباه قرائنا إلى بعض الشروط التي وضعناها لهذا الباب وهي أننا لن ننشر إلّا ما يحمل صبغة الطرافة والجدّة. ولهذا لم ننشر بعض ما ورد إلينا، فنحن نهدف أن ننمّي قوة التأليف عند قرائنا لا الترجمة والاقتباس.

نطلب المعذرة من الذين لم ننشر لهم راجين منهم أن يرسلوا لنا عمّا قريب شيئاً من تأليفهم الخاص.

أما الذين نشرنا رسائلهم فقد فاز كل منهم بكتاب من سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع.

من الصديق لطف الله تويني، بيروت

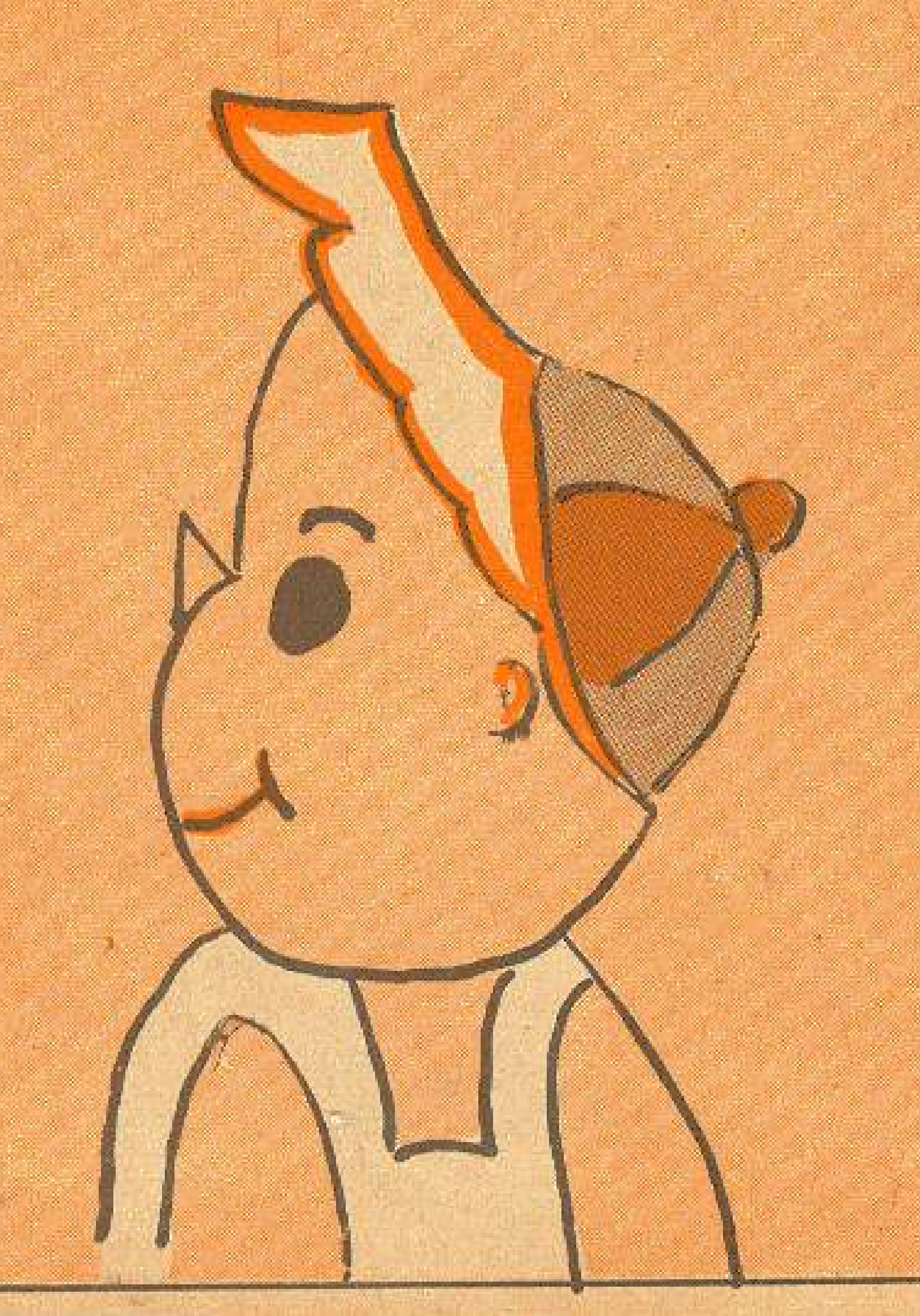
قالت الام لابنتها · اذا احسنت الجلوس تذهبي الى الجنة اما اذا اساءت الجلوس فانك الى جهنم تذهبين . .

جابت البنت · وكيف اجلس لاذهب الى السينما ؟؟

من الصديق عبد الغني حجازي، طرابلس (نرجو أن تعرّفنا بعنوانك)

(بون تونغ) بوذي صيني عاش في القرن لثامن عشر جلس وهو في الثانية والعشرين من عمره ولم يقف بعد ذلك ابدا .. وبقي جالسا اثنتي وستين سنة ومات دون ان يقف على قدميه · وقد حنطت جثته ووضعت في صندوق زجاجي في الصين سنة ١٧٦٠ .

"طبوش" و"هنا" و"عرفان" كما تراهم الصديقة دولورس انطوان دكما، بغداد



وأما "دراجة"، فبالرغم من غيابه، ترك
أثراً عميقاً في قلوب الجميع...

وأنا أيضاً لن أنساه... لقد علّمني
أن العظمة الحقيقية ليست بتمثيل
الأدوار العظيمة!!

هل تعلم يا "كاسر"..
أنك فتى معقد لم
يجد من يفهمه!!

وبينما رجعت "رنا" إلى مكتبها في "دار الكوكب اليومي"... تابع الرجل العظيم
دوريته اليومية...

لقد تمتعت بتمثيل دور
"الدرّاجة"... وسأرجع الآن إلى
شخصية "نبيل فوزي"! إنها
أنسب لي من غيرها!!

النهاية

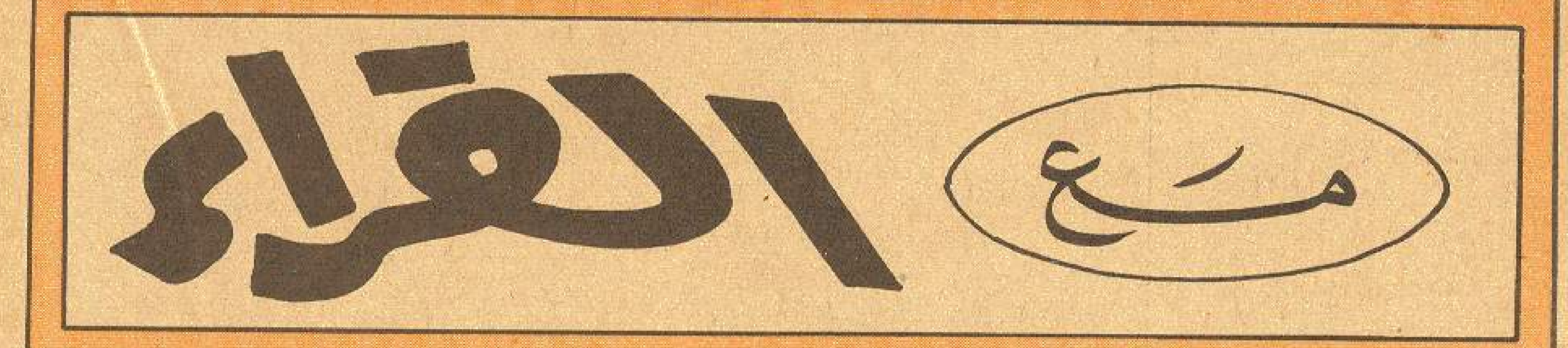
لا مأوى... لا وطن

مشرّدون بائسون

إقرأ عن اللاجئين

في أعدادنا القادمة


حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !



في قصة « المحصلون الكونيون » (سوبرمان ٢٢٠) كتبتم: « انت يا دماغ تاريخ حياة الانسان هل تعرف شيئا عن الحسناء الجبارة ؟ » في حين انها ليست من البشر !

ليلى علي الشيخ ـ جده

ـ هل نسيت يا ليلى ان الحسناء الجبارة تعيش على الارض وبالتالي تشارك الانسان حياته وتاريخه !

*

من هي اول مغنية عربية غنت على شاشة التلفزيون واول ممثلة مثلت ؟

أحمد صالح محمد خطاب ـ قطر

ـ صدقني لست انا !

ما هي القنبلة الشهابية ؟ يقال انها تستطيع اذا فجرت في اميركا الجنوبية ان تمحيها !

صديق سوبرمان

ـ يا ماما ! ولكن سوبرمان نفسه لم يسمع عنها • هل من قارىء يستطيع الاجابة على السؤال ؟

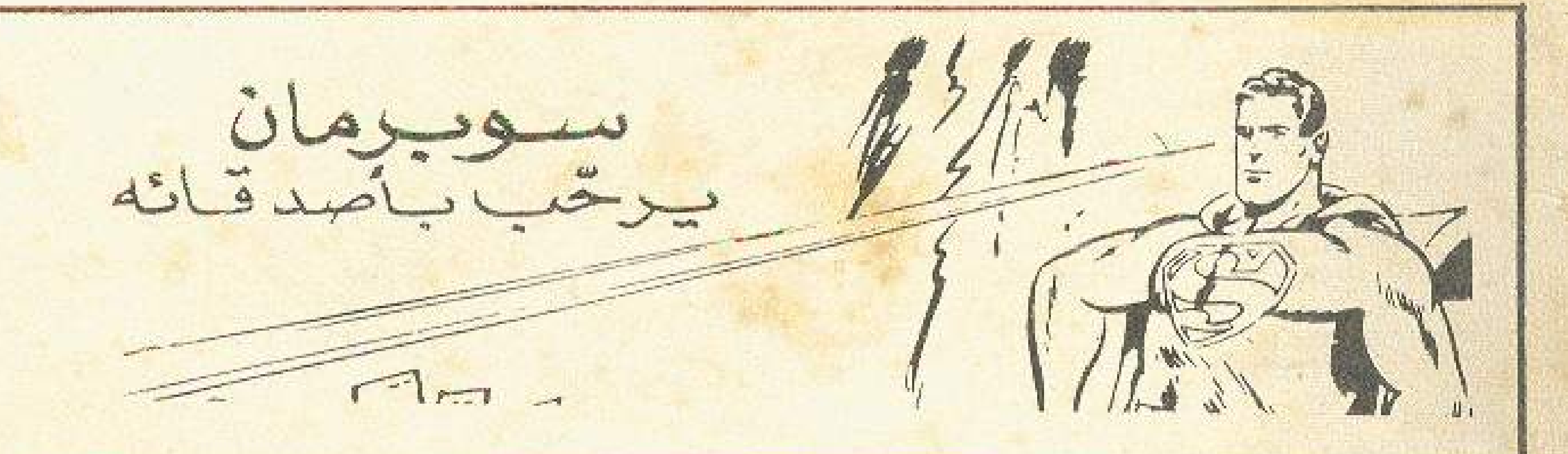
*

ما هو السبب الذي منعكم عن اكمال قصة « المتشرد الجبار » (سوبرمان ٢٢٨) •

فارس كيوان ـ الشياح

ـ الشوق لسؤالك ورسالتك • تجد تكملة القصة في العدد ٢٣٥ !





ركن التعارف

محمد بدر الدين محمد نبيه — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر الطبيعية . ج٠ع٠م — القاهرة — المعادى — شارع ٩ — منزل ١٢٣

ساوى محمد حسين — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع والصور . ج٠ع٠م — القاهرة — ٦٤٥ شارع بور سعيد — شقة ٧ — غمره

محمد احمد المطاس — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جده — البغدادية — شارع راس تنورة — منزل ٢

احمد عوض سنان — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — شارع الخليج العربي — مكتبة التحرير

مازن كرم فاضل — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — حي ١٤ تموز — شارع فلسطين — منزل ٣/٥/٦٩٣

ملاك تادرس صليب — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج٠ع٠م — ١٠ شارع عرابي بمنيا القمح شرقية — منزل تادرس صليب

نعمت مراد — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والسباحة . العراق — لواء ديالي — خانقين — مدرسة اركوازي الابتدائية للبنين

راوية عبد المنعم قرامان — تهوى المراسلة . ج٠ع٠م — ١٤ شارع المنشية بسوهاج .

شريف كمال الدين — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج٠ع٠م — القاهرة — ١٢ شارع كمال الدين صلاح — رقم ٦ جاردن سيتي

خالد عيد الجنابي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — ناحية سلمان بك — ثانوية المدائن للبنين

وصال عياد التاجوري — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات . ج٠ع٠م — الاسكندرية — ٥٩ شارع السلطان حسين

علي امين ضريبي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — عين الحلوه — بواسطة نوفوتيه أمين ضريبي

فرح مفتاح السيد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . ج٠ع٠م — مرسى مطروح — الصحراء الغربية — بواسطة الجزار مفتاح السيد

جمال محمد عناني — ١١ سنة — يهوى المراسلة . الاردن — الكرك — مدرسة الكرك الابتدائية للبنين

سولاف عبدالله — ١٤ سنة — تهوى تبادل الصور . العراق — بغداد الجديدة — شارع القناة — منزل ٤/١٠١

محمد مختار — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . ج٠ع٠م — الجيزه — ١٣ شارع يافع بن زيد

محمد علي الديب — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج٠ع٠م — طنطا — شارع ابن الفارض — منزل سليم

عفاف سليمان شحاته — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج٠ع٠م — القاهرة — ١٢ شارع عبد المجيد السيد متفرع من شارع قدسي بدير الملاك

مصطفى السيد عرفه — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج٠ع٠م — القاهرة — شارع عزمي بالقناطر الخيرية — منزل الحاج سيد عرفه

تسلية

أراد "أبو علي" أن يستأجر منزلاً. ولكن وجد أنه مؤلف من تسع غرف، ولم يعجبه ذلك الوضع، فاتفق مع المالك أن يغيّر له تصميم المنزل ويجعله بغرفتين فقط بشرط أن يهدم ثمانية جدران داخلية. فكيف حلّت المشكلة ؟

- أيّ دائرة رسمها الرسام بهذا البيكار وفي نفس المقاس ؟
- هل يمكنك أن تجد دائرتين متساويتين بين هذه الدوائر ؟

الحل في العدد القادم

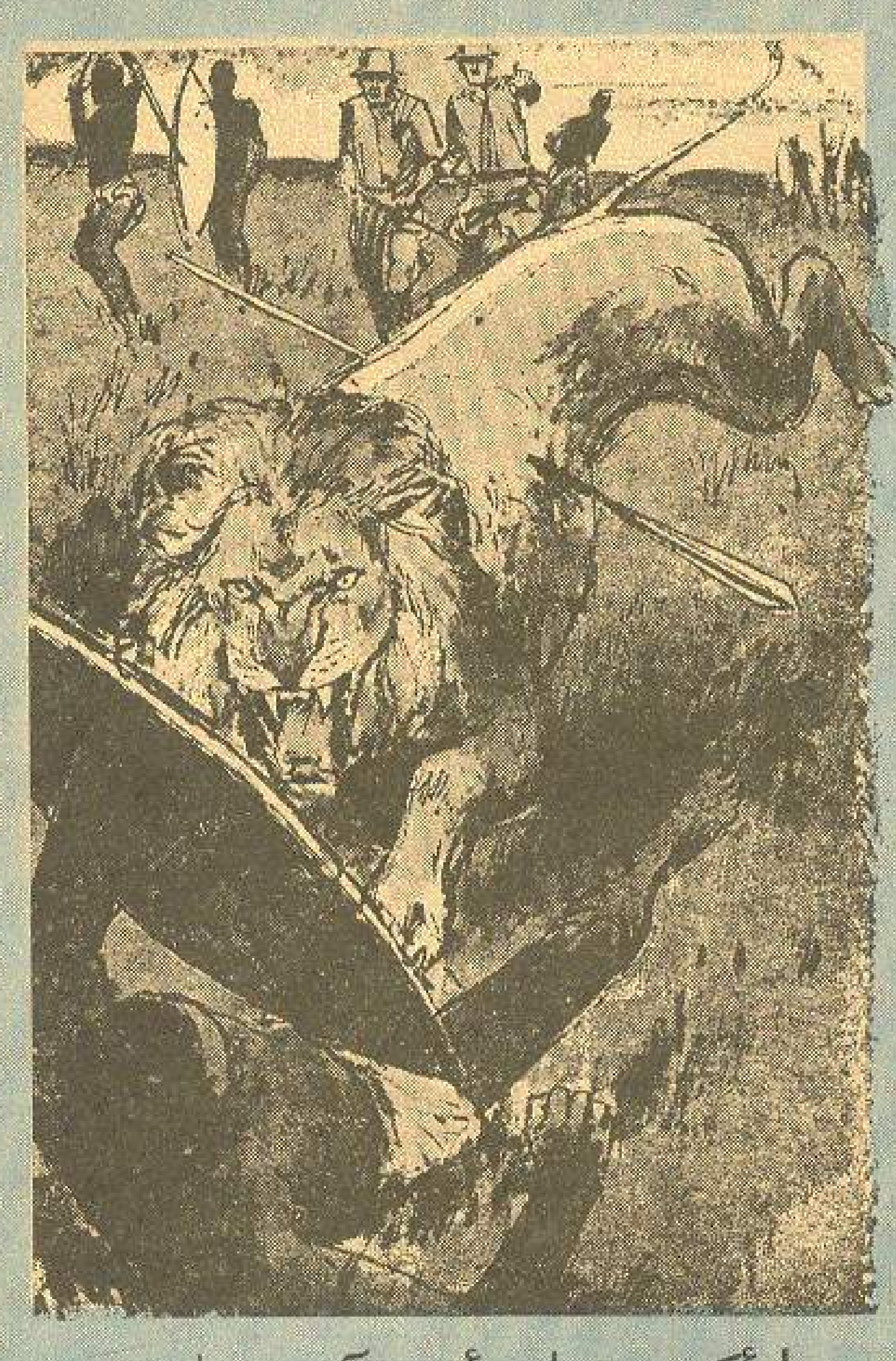
كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته . ١٩٦٨/٨/٨

يسيرون في خط متوازي يفصل بين الواحد منهم والاخر حوالي الثمانية أمتار •• وأفراد قبيلة الناندي طوال القامة أقوياء البنية يرتدون السراويل القصيرة ويعتمدون في معيشتهم على صيد الحيوانات والنباتات البرية واشجار الفاكهة • اي انهم لم يكونوا يعرفون شيئا عن الزراعة أو الصناعة أو أي شيء من هذا القبيل ••

وكانت وجوههم تدل على شجاعتهم وشدة بأسهم • وعندما يركضون يهزون رماحهم ودروعهم التي رسم عليها اشكالا غريبة وكانوا يستخدمون رماحهم بمهارة فائقة ويحملونها بسهولة بالرغم من ثقلها •

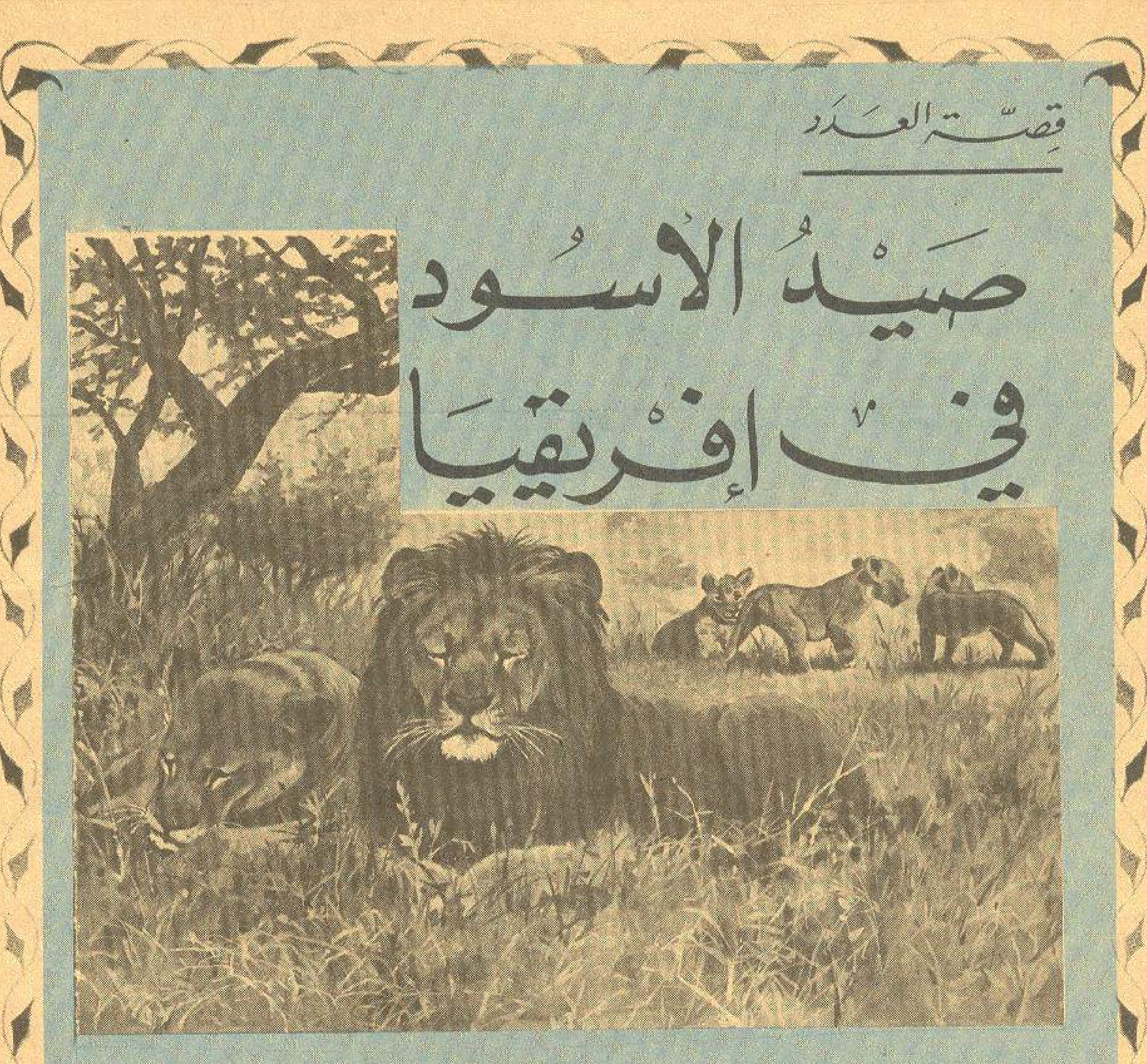
وكنا اثناء سيرنا نرى الحيوانات المختلفة من وعول وحمير وحشية وأفيال وما شابه • وعند الظهر بلغنا واد واسع قليل العمق كثير الينابيع وعلى الجانبين منه نمت اعشاب كبيرة • ما أن سرنا مسافة ميل واحد حتى ظهر أمامناالاسد آكل الانسان وهو يركض بسرعة ويختفي بين الاعشاب الكبيرة ، فأسرعنا وكنا نمتطي الجياد خلفه •• وكان مظهره يثير القشعريرة ••• جسمه ضخم



جدا أكبر من اي أسد آخر شاهدته في حياتي ، انيابه بادية حادة ، اسود اللبدة • وكانت حياته كلها قائمة على العنف والشراسة حتى أن جميع القبائل المجاورة كانت تخشاه ، اذ انه كان ينقض على كل من تسول له نفسه ان يسير منفردا في الليل •• وبقينا نطارده حتى احطنا به وأصبحنا نحن من أمامه والماء من ورائه •• وأخذنا ننتظر وصول رجال الناندي وبنادقنا معدة في حال قيامه بهجوم علينا ••

يتبع

صيد الاسود في إفريقيا

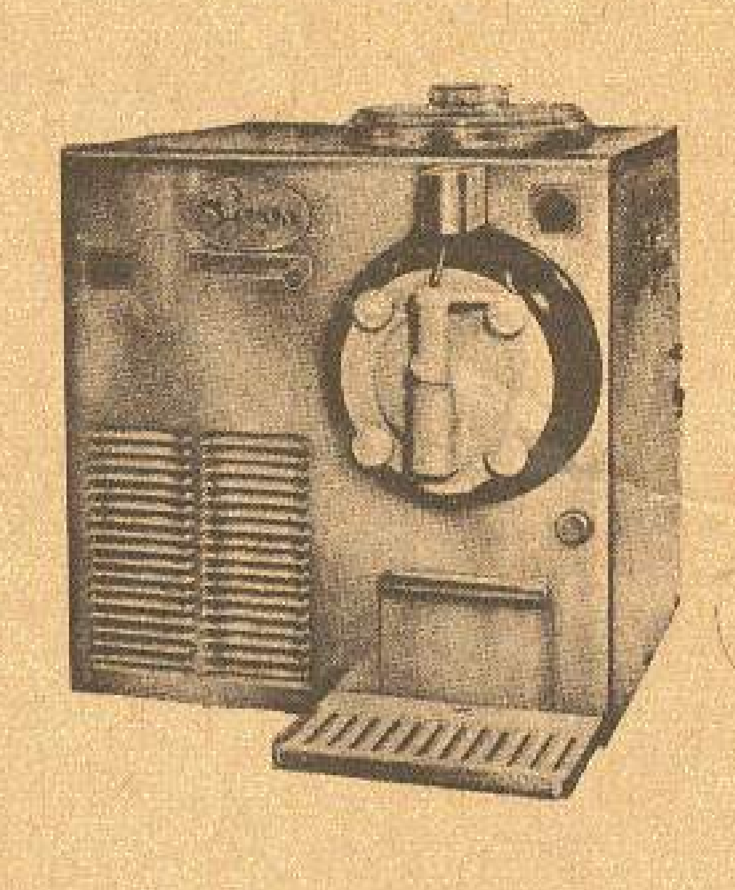


ذهب كاتب هذه القصة في بعثة الى افريقيا الشرقية . وكان معجب جدا بصيد الحيوانات الكبيرة المفترسة ، حتى انه لما دعي الى رحلة لصيد اسد آكل للانسان وافق على الفور بالرغم من الاخطار التي حذر منها . وها هو يروي لنا تلك الرحلة منذ لحظة بدايتها .

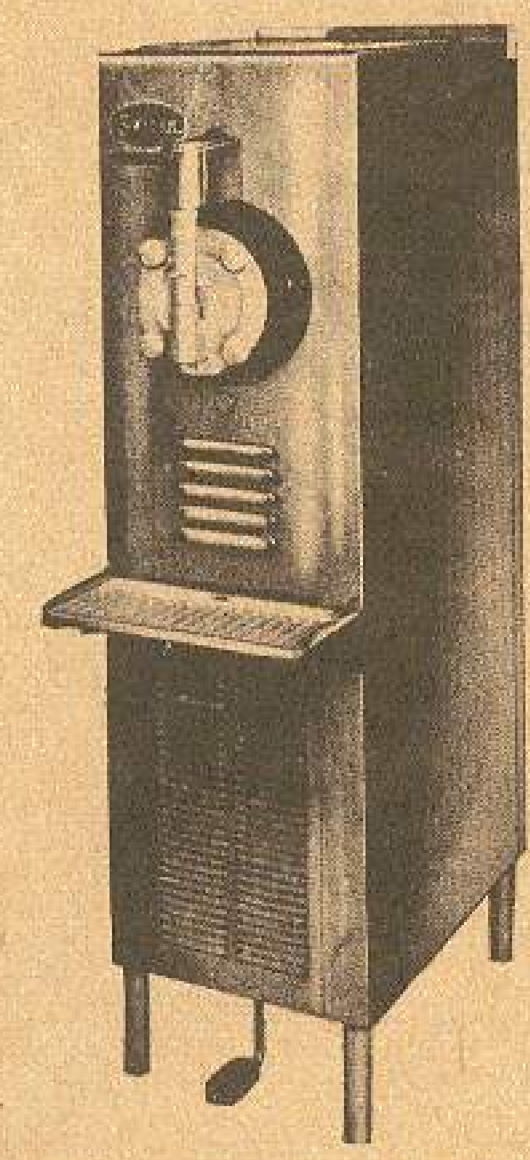
بدأنا الرحلة مع شروق الشمس وكنا نحمل البنادق .. وكانت قد اوكلت الينا مهمة الاحاطة بالاسد ومنعه من الهرب في حال عدم تمكن افراد قبيلة الناندي ، الذين يعرف عنهم سرعة الجري ، من اللحاق به. ولم تمض ساعة واحدة حتى كنا قد سبقنا رجال الناندي . وكانوا

في حالة شراءكم مجمّد سُويدي

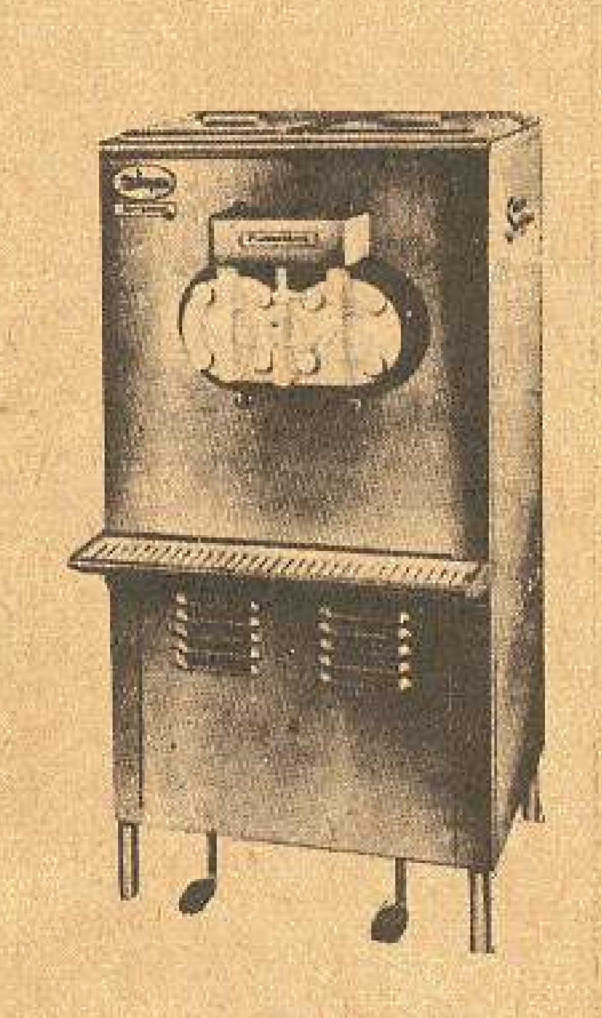
ستصبحون مالكين لمصنع صغير للآيس كريم



موديل ١-٥٠٠ س ٣
ينتج ٤ جالونات في الساعة



موديل ١-٢١٦ ك ٣
ينتج ١٠ جالونات في الساعة



موديل ١-٢٤٢ س٣
ينتج ٢٠ جالونا في الساعة

سهل التشغيل لدرجة ان صبي يستطيع تشغيله
انتموا الى العائلة السعيدة لمالكي المجمد السويدي وحققوا
ارباحا تبلغ ٣٥٤٪ واليكم البرهان

	ق.ل.
تكلفة كيلوغرام واحد من خليط الآيس كريم	٢٩٥
تكلفة ١٠٠ قرن او كوب	٢٠٠
تكلفة كيلوغرام واحد من السكر	٠٦٥
٣ ليتر ماء	
	٥٦٠

اجمالي تكلفة ٥ كيلوغرام من الخليط السائل
كل كيلوغرام من السائل الخليط = ٢٠ قرنا او كوبا

عند بيع ١٠٠ قرن او كوب بسعر ٢٥ ق.ل. الواحد	٢٥٠٠
يحسم: اجمالي تكلفة العناصر.	٥٦٠
الربح الصافي:	١٩٤٠

الوكيل العام لمنطقة الشرق الاوسط
وليم ملوك
شارع اللنبي - ص.ب ٤٨١ - تلفون: ٢٢٤٧٣٢ بيروت